

## **EDITAL Nº 26/2024/PRE**

### **PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFV PARA CANDIDATOS 60+**

**Divulgação do padrão de resposta esperada: expectativa apresentada pela banca avaliadora**

#### **Tema: A valorização da pessoa idosa na sociedade atual**

Considerando-se a relevância e a urgência de se discutir sobre a valorização da pessoa idosa na sociedade atual, a Universidade Federal de Viçosa, em seu processo seletivo de 2024 para preenchimento de vagas nos cursos de graduação para candidatos com 60 anos ou mais de idade, propõe a reflexão sobre esse tema. Essa discussão apoia-se em três textos motivadores associados ao recorte temático. Espera-se a construção de um texto de caráter dissertativo-argumentativo, em escrita formal da língua portuguesa, no qual o candidato construa argumentos para defender seu ponto de vista sobre o tema proposto. O elemento-chave que deveria ser desenvolvido nas redações é a valorização da pessoa idosa na sociedade atual, que pode manter uma interseção com os diversos âmbitos dessa valorização: no âmbito pessoal, familiar, coletivo e institucional. Para tanto, espera-se que o candidato se valha das informações trazidas nos três textos motivadores, além do embasamento em seus conhecimentos prévios.

Os textos motivadores podem contribuir com a discussão. O primeiro texto traz a definição do termo “etarismo/idadismo” como uma ideia de preconceito em relação à pessoa idosa; espera-se que o candidato compreenda essa definição, que é o cerne da temática. Como segundo texto, a charge proporciona uma reflexão sobre as diversas possibilidades de atuação para as pessoas idosas, desconstruindo preconceitos. O terceiro texto, como fragmento adaptado de uma notícia, apresenta a projeção de crescimento expressivo da população idosa e viabiliza a discussão sobre as novas configurações que o mundo do trabalho tem recebido com a inserção cada vez mais presente de pessoas idosas.

É valorizado o candidato que se mostrar apto a estabelecer as relações entre os conteúdos temáticos dos textos apresentados, colocando-se como sujeito crítico diante da produção textual. Assim, a banca avaliadora vai considerar de que forma essas relações serão articuladas para atribuir, de acordo com o edital, as notas para cada prova de redação.